

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: <i>Ηρακλής Εμμ. Καλλέργης</i>	9
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	15

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Μοντερνισμός και Παράδοση

1. Αγγλοσαξονικός χώρος	31
2. Ελληνικός χώρος	43

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

«Μυθική μέθοδος» – «Αντικειμενική συστοιχία»: Προσδιορισμός των εννοιών

1. Μυθική μέθοδος	71
α. Η μυθική μέθοδος και ο T. S. Eliot.....	71
β. Η λειτουργία του μύθου στην ποίηση του Γ. Σεφέρη.....	77
2. Αντικειμενική συστοιχία	81
α. T. S. Eliot και Γ. Σεφέρης	81
β. Κ. Π. Καβάφης και Γ. Σεφέρης	88

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

*Ομηρικά πρόσωπα και θέματα
στην ποίηση του Γ. Σεφέρη*

1. Ομηρικά πρόσωπα και προσωπεία	102
α. Στροφή	106
«Οι σύντροφοι στον Άδη»	106
β. Μυθιστόρημα	113
γ. Τετράδιο Γυμνασμάτων	135
«Πάνω σ' έναν ξένο στίχο»	135
δ. Κίχλη	143
ε. Ημερολόγιο Καταστρώματος, Γ'	171
«Ελένη»	171
2. Το θέμα του νόστου	181
ΓΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	205